



LİSELER ARASI TİYATRO FESTİVALİ ŞARTNAMESİ

Mayıs 2026
İZMİR



*Bu şartname ve içerdığı tüm bilgiler, Özel Karşıyaka Sınava Kolu Anadolu Lisesine ait olup tüm hakları saklıdır.
İzinsiz kopyalanamaz veya kullanılamaz.

ÖZEL KARŞIYAKA SINAV KOLEJİ ANADOLU LİSESİ
“LİSELER ARASI TİYATRO FESTİVALİ” ŞARTNAMESİ

1. **YARIŞMANIN ADI** : Liseler Arası Tiyatro Festivali
Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi
2. **YARIŞMANIN TARİHİ** : 21-22 Mayıs 2026
3. **YARIŞMA BAŞVURU** : <https://sinavizmir.com>
4. **KATILIMCILAR** : İzmir ilinde bulunan Özel /Resmî Liselerde eğitim gören öğrencilerden oluşan tiyatro grupları (8-25 öğrenci)
5. **YARIŞMANIN YERİ** : Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi

6. **YARIŞMANIN AMACI** :

İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali; öğrencilerin sanatsal ifade becerilerini geliştirmeyi, yaratıcı süreçlere aktif katılımını teşvik etmeyi ve sahne sanatları kültürünü yaygınlaştırmayı hedefleyen bir eğitim ve kültür-sanat organizasyonudur. Festival; özgüven, iletişim, empati ve takım çalışması gibi temel öğrenme becerilerini desteklerken okullar arası dayanışma ve kültürel etkileşimi güçlendirmeyi amaçlar. Kurumsal düzeyde ise eğitim kurumlarının sanat alanındaki görünürlüğünü artırmayı, sürdürülebilir işbirliği modelleri oluşturmayı ve festivalin bölgesel bir kültür-sanat geleneği hâline gelmesini sağlamayı hedeflemektedir.

7. **YARIŞMANIN DAYANAĞI:**

08 Haziran 2017 tarih ve 30090 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanan Millî Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği'nin 7.Maddesi 2. Fıkrasında geçen “(2) Öğrenci kulübü ve toplum hizmeti çalışmaları kapsamında; yarışma, tören, mezuniyet günü, tanıtım günü, anma günü, yayın, müzik, halk oyunu, tiyatro, kampanya, ziyaret, gösteri, şenlik, şiir dinletisi, turnuva, konferans, panel, sempozyum, imza günü, fuar, sergi, kermes, gezi, proje hazırlama ve benzeri etkinlikler ile okul içi izcilik ve gençlik kampları faaliyetleri ile sportif yarışmalar yapılabilir.” hükmü ve ilgili hükümler.

8. **MEVCUT DURUM ANALİZİ:**

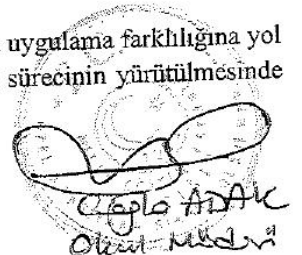
İzmir, güçlü kültür-sanat altyapısına, aktif genç nüfusa ve öğretim kurumları arasında yaygın bir işbirliği kültürüne sahip bir kenttir. Şehirde birçok okul tiyatro kulübü bulunmakla birlikte, okullar arası koordinasyon ve ortak üretim imkânlarının henüz istenen düzeye ulaşmadığı görülmektedir. Öğrenciler tiyatroya ilgi duymakta ancak düzenli sahne deneyimi, profesyonel rehberlik ve yaratıcı üretim ortamları sınırlı kalabilmektedir. Sanatın eğitim süreçlerine entegrasyonu konusunda güçlü bir isteklilik olmasına rağmen, bu alanda kurumsallaşmış ve sürdürülebilir bir platform eksikliği bulunmaktadır. Bu bağlamda İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali, kentin gençleri için sanatsal ifade alanlarını genişleten, okullar arasında dayanışmayı güçlendiren, eğitim kurumlarının sanat alanındaki görünürlüğünü artıran ve uzun vadede İzmir'de bölgesel bir tiyatro geleneği oluşturma potansiyeli taşıyan önemli bir ihtiyaç olarak ortaya çıkmaktadır.

9. **HEDEFLER:**

Festivalin temel hedefi; öğrencilerin sahne sanatları yoluyla özgüven, yaratıcılık, iletişim ve takım çalışması gibi becerilerini geliştirmek, kültürel farkındalıklarını artırmak ve farklı okullardan akranlarıyla etkileşim içinde bütüncül bir öğrenme deneyimi yaşamalarını sağlamaktır. Bunun yanında festival, okulların kültür-sanat alanındaki görünürlüğünü güçlendirmeyi, kurumlar arası işbirliğini sürdürülebilir bir yapıya kavuşturmayı, öğrencilere güvenli ve nitelikli bir sanat ortamı sunulmasını teşvik etmeyi ve İzmir'de kalıcı bir tiyatro geleneği oluşturarak sanatsal üretim süreçlerinin düzenli biçimde değerlendirilip desteklendiği kurumsal bir sistem geliştirmeyi amaçlamaktadır.

10. **TANIMLAR**

Bu şartnamede geçen kavramların, süreç içinde herhangi bir yanlış anlamaya veya uygulama farklılığına yol açmasını engellemek amacıyla aşağıdaki tanımlar yapılmıştır. Tanımlar, festival sürecinin yürütülmesinde görev alan tüm taraflar için ortak bir dil ve standart oluşturmayı hedefler.


Ceylan Arak
Okul Müdürü

- a) **Festival:** İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali'ni ifade eder. Festival; başvuru, ön eleme, atölye günü, gösterim günü, ödül töreni ve kapanış aşamalarından oluşan bütüncül bir kültür-sanat etkinliğidir.
- b) **Kurum:** Festivalin yürütülmesinden sorumlu ana kurumu, yani Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi'ni ifade eder.
- c) **Katılımcı Okul:** İzmir ilindeki resmî veya özel liseler arasından festivale başvuran ve başvurusu kabul edilen okulları ifade eder.
- d) **Tiyatro Grubu:** Her okulun danışman öğretmen nezaretinde oluşturduğu, sahne performansı gerçekleştiren en az 8 en fazla 25 öğrenciden oluşan öğrenci topluluğudur.
- e) **Danışman Öğretmen:** Katılımcı okulu temsilen görevlendirilen öğretmen olup, öğrencilerin festival sürecindeki pedagojik, idari ve disiplin süreçlerinden sorumludur.
- f) **Grup Lideri (Öğrenci Temsilcisi):** Tiyatro grubunun koordinasyonunu sağlayan; prova düzeni, iletişim akışı ve sahne hazırlıkları gibi konularda sorumluluk üstlenen öğrenci temsilcisidir.
- g) **Ön Eleme:** Seçici Kurul tarafından başvuru belgeleri ve video kayıtları üzerinden yapılan değerlendirme sürecidir. Ön eleme, festival programına alınacak oyunların belirlenmesini sağlar.
- h) **Seçici Kurul:** Festival başvurularını değerlendirmek ve ön eleme yapmakla yetkili kuruldur.
- i) **Jüri:** Festival gösterim gününde sahnelenen oyunları izleyerek puanlayan ve ödül önerilerinde bulunan bağımsız değerlendirme kuruldur.
- j) **Teknik Prova:** Oyunların festival sahnesine uyarlanabilirliğini test etmek amacıyla yapılan kısa süreli ışık-ses-dekor kontrol oturumudur.
- k) **Atölye:** Festival kapsamında öğrencilerin yaratıcı, sanatsal veya teknik becerilerini geliştirmelerine yönelik düzenlenen eğitim çalışmalarını ifade eder.
- l) **Festival Programı:** Atölye günü, gösterim günü, molalar, teknik provalar, söyleşiler ve ödül törenini içeren tüm etkinlik takvimidir.
- m) **Değerlendirme Matrisi:** Jüri tarafından kullanılan, her oyunun belirli kriterler doğrultusunda objektif şekilde puanlanmasını sağlayan resmi puanlama tablosudur.
- n) **İtiraz:** Katılımcı okullar tarafından yalnızca teknik hata durumlarında yapılabilen, festival süreçlerine yönelik yazılı bildirimdir. İçeriğe ilişkin sanatsal değerlendirmeler itiraz kapsamında değildir.

11. ORGANİZASYON YAPISI

Festivalin etkin ve güvenli bir şekilde yürütülebilmesi için görev tanımları açıkça belirlenmiş bir organizasyon yapısı oluşturulmuştur. Bu yapı, festival sürecinin planlanması, uygulanması, değerlendirilmesi ve raporlanmasına ilişkin tüm süreçlerde kurumsal sorumlulukları netleştirir. Organizasyon yapısı; Üst Kurul, Yürütme Kurulu, Seçici Kurul, Jüri, Danışman Öğretmen, Okul Tiyatro Grubu Lideri ve Teknik Ekipten oluşur.

11.1 ÜST KURUL:

Üst Kurul, festivalin en üst karar ve denetim organıdır. Festivalin sanatsal vizyonunu, işleyiş çerçevesini ve resmi kurallarını belirler. Üst Kurul kararları bağlayıcıdır.

11.1.a Üst Kurul Başkanı:

Üst Kurul Başkanı, İzmir Sınav Eğitim Kurumları Kurucu Temsilcisidir ve festivalin tüm planlama, yürütme ve değerlendirme süreçlerinde en üst karar mercii olarak görev yapar.

11.1.b Üst Kurul Üyeleri:

Üst Kurul; Üst Kurul Başkanı ile birlikte, davetimize katılım sağlayacağını beyan eden akademisyenler, tiyatro ve sahne sanatları alanında uzman kişiler, yerel düzeyde kültür-sanat politikalarına yön veren karar alıcılar ve Üst Kurul Başkanı tarafından belirlenen okul yöneticilerinden oluşur. Kurul, farklı uzmanlık alanlarının temsilini sağlayacak şekilde en az beş üyeden oluşur.

11.1.c Üst Kurulun Görev ve Yetkileri:

- Festivalin vizyonunu ve genel hedeflerini belirlemek,
- Seçici Kurul ve Jüri üyelerini görevlendirmek,
- Festival programını nihai biçimiyle onaylamak ve onaya sunmak,
- Gerekli durumlarda süreçlere müdahale ederek yönlendirme yapmak,
- Festival sonunda değerlendirme raporunu incelemek ve arşivlemek.


Ceylan ADAK
Okul Müdürü

- Her türlü organizasyonel değişikliği onaylamak
- Gerekli gördüğünde olağanüstü karar almak
- Kurul çalışmalarının standartlara uygun yürütülmesini denetlemek.
- Finale kalan takımlara, öğrencilere ve danışman öğretmenlere katılım sertifikası düzenlemek; ödül kategorilerinde derece almaya hak kazanan katılımcılara plaket takdim ederek katılımı ve başarıyı teşvik etmek.

Ödül Kategorileri

- ❖ En Yaratıcı Tiyatro Topluluğu Ödülü
- ❖ Performans Başarı Ödülü
- ❖ Gelecek Vaat Eden Oyuncu Ödülü (Kadın / Erkek)
- ❖ Yaratıcı Reji Uygulama Ödülü
- ❖ Yaratıcı Dekor ve Kostüm Tasarımı Ödülü
- ❖ Jüri Özel Ödülü

11.2 YÜRÜTME KURULU:

Yürütme Kurulu; Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi müdürü, müdür yardımcısı, rehber öğretmen, öğrenci temsilcisi ve proje koordinatöründen oluşur. Kurulun başkanlığını okul müdürü yürütür. Yürütme Kurulu, festivalin uygulama sürecinin günlük işleyişini sağlamak, operasyonel kararları almak ve ilgili birimler arasındaki koordinasyonu yürütmekle sorumludur.

11.2.a Yürütme Kurulun Görev ve Sorumlulukları:

- Festival takvimi ve programını hazırlamak,
- Atölye ve teknik süreçleri planlamak,
- Mekân ve sahne düzenini oluşturmak,
- Öğrenci akışı, güvenlik ve geçişleri koordine etmek,
- Program değişikliklerini duyurmak.
- Yarışma kayıt/kabul işlemlerini yürütmek,
- Katılımcı okullar ile her türlü iletişim izmirsinav.tiyatrofestivali@sinav.k12.tr e-posta adresi yoluyla gerçekleştirmek.
- Tüm süreçler hakkında üst kurulu bilgilendirmek,

11.3 SEÇİCİ KURUL (ÖN ELEME KURULU)

Seçici Kurul, festivale başvuran oyunların video kayıtlarını ve belgelerini inceleyerek programa alınacak oyunları belirler. Seçici Kurul görevini yürütme kurulu yürütür. Değerlendirme sürecinde eşitlik, tarafsızlık, şeffaflık, nesnel değerlendirme ve öğrenci güvenliği ile etik uygunluk esas alınır.

11.3.a Seçici Kurulun Görev ve Sorumlulukları:

- Başvuruları festival şartnamesine uygunluk açısından değerlendirmek,
- Pedagojik, teknik ve sanatsal kriterleri dikkate alarak seçim yapmak,
- Gerekli durumlarda danışman öğretmenlerden ek bilgi istemek,
- Ön eleme sonuçlarını rapor formatında Üst Kurul'a sunmak.

*Seçici Kurul'un değerlendirme sonuçları kesindir; içerik odaklı değerlendirmelere itiraz edilemez.

11.4 JÜRİ

Jüri, Seçici Kurul tarafından finale kalan tiyatro gruplarının performanslarını festivalin final gününde izleyerek değerlendirme yapmakla görevli kuruludur. Jüri Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Işıl Öznur Özer, Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Derya Derli ile Görsel Sanatlar Öğretmeni Serap Kezer'in katılımıyla üç (3) kişiden oluşur.

11.4.1 Jürinin Görev ve Yetkileri

- Seçici Kurul tarafından finale bırakılan tiyatro gruplarının sahne performanslarını, festivalin final gününde yerinde izlemek ve değerlendirmek.



- b) Tüm değerlendirme süreçlerini eşitlik, tarafsızlık, şeffaflık ve etik uygunluk ilkeleri çerçevesinde yürütmek.
- c) Performanslara ilişkin puanlama ve kanaat bildirimlerini, önceden belirlenmiş değerlendirme kriterlerine uygun ve tutarlı şekilde gerçekleştirmek.
- d) Değerlendirme sonucunda ortaya çıkan puan ve gözlem notlarını resmî olarak kayıt altına almak ve ilgili makama iletmek.
- e) Festival kapsamında verilecek ödüllerin dağıtımına esas teşkil edecek değerlendirme sonuçlarını Üst Kurul'a yazılı olarak bildirmek.
- f) Görev ifası sırasında öğrenci güvenliği, kişisel verilerin korunması ve etik kurallar konusunda belirlenen tüm düzenlemelere aynen riayet etmek.
- g) Jüri çalışmalarına ilişkin her türlü bilgi ve belgenin gizliliğini korumak ve üçüncü kişilerle paylaşmamak.

11.5 DANIŞMAN ÖĞRETMEN

Danışman öğretmen, katılımcı okulun festival sürecindeki tüm iş ve işlemlerinden sorumlu olup; okul, öğrenciler ve Yürütme Kurulu arasındaki resmî koordinasyonu sağlayan görevli kişidir.

11.5.a Görev ve Sorumluluklar

- a) Tiyatro grubunun hazırlık ve çalışma sürecini yönetmek, öğrencilere rehberlik etmek.
- b) Festival kural ve ilkelerini öğrencilere aktarmak ve uyum sürecini takip etmek.
- c) Öğrenci güvenliği, disiplin ve etik süreçlerde okul adına gerekli sorumlulukları yerine getirmek.
- d) Prova ve gösterim saatlerinde grubun eksiksiz ve zamanında hazır bulunmasını sağlamak.
- e) Okul yönetimi ile Yürütme Kurulu arasındaki resmî iletişimi yürütmek.

11.6 OKUL TİYATRO GRUBU LİDERİ (ÖĞRENCİ TEMSİLCİSİ)

Okul Tiyatro Grup lideri, tiyatro grubunun iç iletişimini düzenleyen, danışman öğretmen ile ekip arasında koordinasyonu sağlayan öğrenci temsilcisidir.

11.6.a Görev ve Sorumluluklar

- a) Grup içi bilgilendirme ve duyuruları yapmak.
- b) Hazırlık ve prova süreçlerinde grup düzenini sağlamak.
- c) Atölye ve etkinlik kayıt süreçlerini takip etmek.
- d) Program değişikliklerini ekip üyelerine zamanında iletmek.
- e) Sahneye giriş-çıkış süreçlerinin güvenli ve düzenli şekilde yürütülmesini sağlamak.

11.7 OKUL TİYATRO TOPLULUKLARI

Okul Tiyatro Toplulukları, festival sürecine katılan öğrencilerden oluşan ve hazırlık, prova ile sahne süreçlerini danışman öğretmen rehberliğinde yürüten en az 8 en fazla 25 öğrenciden oluşan gruplardır.

11.7.a Sorumluluk, İlke ve Davranış Kuralları

- a) Prova, hazırlık ve performans süreçlerine düzenli katılım sağlamak.
- b) Grup içi iletişimi sürdürmek ve yapılan duyuruları takip etmek.
- c) Atölye, etkinlik ve festival programına uygun hareket etmek.
- d) Program değişikliklerini zamanında takip ederek ekibe uyum sağlamak.
- e) Sahneye giriş-çıkış ve performans süreçlerinde düzenli ve güvenli davranmak.
- f) Tüm süreçlerde disiplin, zaman yönetimi, ekip ruhu ve kapsayıcılık ilkelerine bağlı kalmak.
- g) Kulis ve sahne alanlarında sessiz, düzenli ve kontrollü hareket etmek.
- h) Ekipman, dekor ve sahne unsurlarına özen göstermek.
- i) Diğer okulların ekiplerine karşı saygılı, destekleyici ve fair-play anlayışıyla davranmak.
- j) Festival kurallarına aykırı davranışların danışman öğretmen ve Üst Kurul tarafından değerlendirileceğini ve gerekli disiplin işlemlerinin uygulanabileceğini kabul etmek.

11.8 TEKNİK EKİP

Teknik Ekip, festival boyunca sahne, ışık, ses ve dekor süreçlerinin profesyonel yönetiminden sorumlu teknik birimdir.


Ceylan ADAK
Okul Müdürü

11.8.a Görev ve Sorumluluklar

- Teknik prova süreçlerini yürütmek ve gerekli düzenlemeleri yapmak.
- Sahnenin güvenli kullanımını sağlamak.
- Oyunlar arasındaki sahne geçişlerini koordine etmek.
- Dekor ve teknik ekipmanların doğru ve güvenli kullanımını denetlemek.
- İş sağlığı ve güvenliği kurallarına tam uyum sağlanmasını sağlamak.

12. BAŞVURU, HAZIRLIK VE UYGULAMA SÜRECİ

12.1 Başvuru ve Başvuruların Geçerlilik Şartları

Başvurular, <https://sinavizmir.com> adresinde yer alan resmî web sayfası üzerinden, "Tiyatro Festivali" sekmesine girilerek yapılacaktır. Katılımcı okullar, bu sekme altında yer alan (Ek1) İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali Başvuru Formunu çevrim içi olarak eksiksiz biçimde doldurmak suretiyle başvurularını gerçekleştireceklerdir. Katılımcı okullar, başvuru formunu eksiksiz ve doğru biçimde doldurmakla yükümlüdür. Başvuru kapsamında; sahnelenecek oyuna ait oyun metni ile oyunun tamamını içeren dijital video kaydına ait bağlantı (YouTube, Google Drive veya benzeri platformlar üzerinden erişilebilir olacak şekilde) başvuru formuna eklenmelidir.

Son Başvuru Tarihi: 17 Nisan 2026 Cuma günü Saat: 17.00'ye kadar çevrimici olarak yapılmalıdır.

Bir başvurunun geçerli sayılabilmesi için aşağıdaki şartların tamamının sağlanması zorunludur:


- Başvuru formunun ilan edilen süre içerisinde eksiksiz doldurulmuş olması,
 - Oyun metninin okunabilir ve eksiksiz şekilde sisteme yüklenmiş olması,
 - Video kaydının oyunun tamamını içermesi, tek parça hâlinde olması ve değerlendirme süresi boyunca erişilebilir durumda bulunması,
 - Video kaydında sahnenin tamamının görünür olması ve sesin anlaşılır düzeyde olması,
 - Başvuruda beyan edilen bilgilerin gerçeğe uygun olması,
 - Oyunun süresinin festival şartnamesinde belirtilen azami süreyi aşmaması,
 - Grup mevcudunun ve içeriğin festivalin pedagojik, etik ve güvenlik ilkelerine uygun olması.
- Bu şartlardan herhangi birini sağlamayan, eksik belge içeren veya teknik olarak incelenemeyen başvurular geçersiz sayılır ve değerlendirme sürecine dahil edilmez.

12.2 Hazırlık Süreci ve Takvimi

Hazırlık süreci, başvurusu kabul edilen okulların festival programına etkin ve düzenli biçimde katılımını sağlamak amacıyla yürütülen çalışmaları kapsar. Hazırlık sürecinde katılımcı okulların aşağıdaki hususlara dikkat etmesi beklenir:

- Okul yönetimi tarafından görevlendirilen danışman öğretmen, festival sürecine ilişkin tüm hazırlık çalışmalarından sorumludur ve öğrencilerle birlikte hazırlık planını oluşturur.
- Tiyatro grupları, sahnelenecek oyunun prova sürecini tamamlayarak festival takviminde belirtilen tarih ve saatlere uygun şekilde hazırlıklarını yürütür.
- Oyun süresi, sahne düzeni, oyuncu sayısı ve teknik gereksinimler festival şartnamesinde belirtilen esaslara uygun olarak planlanır.
- Katılımcı okullar, sahneleme sürecinde kullanılacak dekor, kostüm ve teknik unsurları güvenlik, pedagojik uygunluk ve sahne olanakları çerçevesinde hazırlar.
- Festival kapsamında düzenlenecek eğitim amaçlı atölye çalışmaları ve etkinlikler hakkında bilgilendirme yapılır, atölyelere katılım isteğe bağlıdır ve okul planlaması doğrultusunda gerçekleştirilir.
- Katılımcı okullar, festival öncesinde talep edilecek teknik bilgiler, güncel ekip listeleri ve gerekli izin belgelerini belirtilen süreler içerisinde Yürütme Kurulu'na iletmekle yükümlüdür.
- Festival öncesi yapılması planlanan teknik prova, sahne düzeni bilgilendirmeleri ve program akışına ilişkin duyurular, Yürütme Kurulu tarafından danışman öğretmenlere iletilir; bu duyurular bağlayıcıdır.

Hazırlık sürecinde ortaya çıkabilecek her türlü soru, ihtiyaç veya bilgilendirme talebi, danışman öğretmen aracılığıyla Yürütme Kurulu'na iletilir.


Çiğdem ADAK
Okul Müdürü

Hazırlık Süreci Takvimi	Açıklama	Tarih
Duyuru	Festival şartnamesinin ve başvuru koşullarının resmi web sitesi ve duyuru kanalları aracılığıyla ilan edilmesi	19/01/2026
Başvuruların Alınması	Katılımcı okulların çevrim içi başvuru formunu doldurarak oyun metni ve video bağlantılarını sisteme yüklemesi	19/01/2026 17/04/2026
Çevrim İçi Bilgilendirme Toplantısı	Danışman öğretmenlere ve ekip temsilcilerine festival süreci, program ve teknik hususlara ilişkin bilgilendirme yapılması	20/04/2026
Seçici Kurul Tarafından Başvuruların İncelenmesi	Başvuru belgeleri ve video kayıtlarının Seçici Kurul tarafından ön eleme kriterleri doğrultusunda değerlendirilmesi	20/04/2026 15/05/2026

12.2.1 Oyun İçeriğine İlişkin Yönlendirici İlke ve Esaslar

Festival kapsamında sahnelenecek tiyatro oyunlarının, öğrencilerin sanatsal gelişimini destekleyecek, pedagojik açıdan uygun ve güvenli bir ortam sağlayacak nitelikte olması beklenmektedir. Bu kapsamda, katılımcı tiyatro ekiplerinin oyun içeriklerini aşağıda belirtilen ilke ve esaslar doğrultusunda oluşturmaları önerilir.

- Pedagojik Uygunluk:** Oyun içerikleri; öğrencilerin yaş düzeyi, psikolojik gelişimi ve okul ortamına uygunluk gözetilerek hazırlanmalıdır. Aşırı şiddet, korku, travmatik unsurlar veya pedagojik açıdan sakıncalı olabilecek sahnelerden kaçınılması esastır.
- Etik ve Toplumsal Duyarlılık:** Oyunlarda; ayrımcılık, nefret söylemi, cinsiyetçi dil, ırkçı veya dışlayıcı ifadeler yer almamalıdır. Toplumsal değerlere saygılı, kapsayıcı ve evrensel insan hakları ilkeleriyle uyumlu bir dil kullanılması beklenir.
- Sanatsal İfade ve Yaratıcılık:** Festival, öğrencilerin sanatsal ifade özgürlüğünü destekler. Bu doğrultuda, özgün metinler, uyarlamalar ve yaratıcı yorumlar teşvik edilir. Ancak sanatsal tercihlerin, yukarıda belirtilen pedagojik ve etik ilkelerle çelişmemesi gerekmektedir.
- Tema Seçimi ve Anlatım Dili:** Oyun temalarının; bireysel gelişim, toplumsal farkındalık, insan ilişkileri, çevre, dayanışma, adalet, empati ve benzeri evrensel değerler etrafında şekillenmesi önerilir. Anlatım dilinin açık, anlaşılır ve izleyiciyle iletişim kurabilir nitelikte olması beklenir.
- Şiddet, Dil ve Görsel Unsurların Kullanımı:** Sahne üzerinde şiddet, argo, küfür veya rahatsız edici görsel öğelerin kullanımından kaçınılmalı; dramatik anlatımın gerektirdiği durumlarda dahi bu unsurlar ima yoluyla ve ölçülü biçimde ele alınmalıdır.
- Güvenlik ve Fiziksel Riskler:** Oyunlarda öğrencilerin fiziksel güvenliğini tehlikeye atabilecek sahneleme tercihleri (tehlikeli hareketler, yabancı maddeler, kesici/delici unsurlar vb.) kullanılmamalıdır.
- Yönlendirici Nitelik:** Bu ilke ve esaslar, sanatsal üretimi sınırlayıcı değil; tiyatro ekiplerine rehberlik edici niteliktedir. Festival, öğrencilerin yaratıcı süreçlerini desteklemeyi ve güvenli bir sanat ortamı sunmayı amaçlar.

12.3 Program ve Uygulama Süreci

12.3.1 21 Mayıs 2026- Eğitim Amaçlı Atölye ve Etkinlikler

Festivalin birinci günü olan 21 Mayıs 2026 Perşembe, katılımcı öğrencilerin sanatsal, yaratıcı ve teknik becerilerini geliştirmeye yönelik eğitim amaçlı atölye çalışmaları, sahne gösterimleri ve kültür-sanat etkinliklerinden oluşan kapsamlı bir program doğrultusunda gerçekleştirilecektir.

Bu kapsamda planlanan program aşağıda belirtilmiştir:

- 08:00 – 11:00 | Sabah Atölyeleri**
Aynı zaman diliminde, farklı salonlarda eş zamanlı olarak aşağıdaki atölyeler düzenlenecektir:
 - Yaratıcı Yazarlık Atölyesi (1. Salon)
 - Pantomim Atölyesi (2. Salon)
 - Oyunculukta Beden Yolculuğu Atölyesi (3. Salon)
 - Okuma Tiyatrosu Atölyesi (4. Salon)
- 12:30 – 13:30 | Öğle Yemeği Arası**
- 13:30 – 14:30 | Söyleşi**
Festival konukları tarafından gerçekleştirilecek söyleşi programı düzenlenecektir.

[Signature]
Okul Müdürü

• **14:45 – 17:45 | Öğleden Sonra Atölyeleri**

Öğleden sonra oturumlarında aşağıdaki atölyeler eş zamanlı olarak gerçekleştirilecektir:

- o *Hareket Atölyesi* (1. Salon)
- o *Doğaçlama Tiyatro Atölyesi* (2. Salon)
- o *Geri Dönüşüm Malzemeleriyle Dekor / Obje Tasarım Atölyesi* (3. Salon)
- o *Fiziksel Tiyatro (Clown ve Mask) Atölyesi* (4. Salon)

• **18:00 – 19:00 | Atölye Çıktılarının Sergilenmesi**

Gün boyunca gerçekleştirilen atölye çalışmalarına ait ürünler ortak alanda sergilenecektir. Atölye çalışmalarına katılım isteğe bağlıdır. Atölyelere katılmak isteyen öğrenciler, kontenjanlar dâhilinde ve festival programı doğrultusunda atölyelere katılım sağlayabilirler. Atölye ve etkinliklerin tamamı festival programı kapsamında yer almakta olup, eğitimsel ve pedagojik amaçlı resmi festival etkinlikleri niteliğindedir. Program akışına ilişkin değişiklik yapma yetkisi Üst Kurulu'na aittir.

12.3.2 22 Mayıs 2026- Oyun Gösterimleri ve Ödül Töreni

Festivalin ikinci günü olan 22 Mayıs 2026 Cuma, Seçici Kurul tarafından belirlenen ve finale kalan altı (6) tiyatro grubunun sahne gösterimlerinin gerçekleştirilmesi ve ödül töreni programı kapsamında uygulanacaktır. Gösterimler ve etkinlikler, aşağıda belirtilen takvim doğrultusunda Ana Sahne'de gerçekleştirilecektir.

Tarih	Saat Aralığı	Program	Mekân
22 Mayıs 2026 Cuma	09:30 – 10:30	1. Oyun Gösterimi	Ana Sahne
	10:30 – 11:00	Ara	
	11:00 – 12:00	2. Oyun Gösterimi	Ana Sahne
	12:00 – 13:00	Öğle Yemeği	
	13:00 – 14:00	3. Oyun Gösterimi	Ana Sahne
	14:00 – 14:30	Ara	
	14:30 – 15:30	4. Oyun Gösterimi	Ana Sahne
	15:30 – 16:00	Ara	
	16:00 – 17:00	5. Oyun Gösterimi	Ana Sahne
	17:00 – 18:00	Akşam Yemeği	
	18:00 – 19:00	6. Oyun Gösterimi	Ana Sahne
	19.00 – 20.00	Ara	
	20:30	Ödül Töreni	Ana Sahne

Gösterim programına dâhil olan tiyatro grupları, kendilerine bildirilen sahne saatinden en az 30 dakika önce sahne arkasında hazır bulunmakla yükümlüdür. Gösterim sıralaması, sahne geçişleri ve teknik uygulamalar Yürütme Kurulu ile Teknik Ekibin koordinasyonunda yürütülür.

Ödül Töreni, festivalin resmi kapanış etkinliği olup jüri değerlendirmeleri sonucunda belirlenen ödüllerin takdimi bu törende gerçekleştirilecektir. Program akışında zorunlu hâllerde değişiklik yapılması durumunda, değişiklik yapma yetkisi Üst Kurul'un uhdesindedir. Güncellemeler resmi iletişim kanalları aracılığıyla duyurulur.

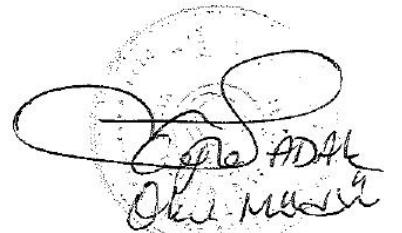
13. DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ (İKİ AŞAMALI)

13.1 Seçici Kurul Değerlendirme Şablonu (Ön Eleme)

Seçici Kurul, festivale başvuran tiyatro gruplarına ait oyun metni ve çevrim içi video kayıtlarını inceleyerek, oyunların festival programında sahnelenmeye uygunluğunu değerlendirir. Değerlendirme, aşağıdaki kriterler doğrultusunda yapılır ve bu değerlendirme sonucunda finale kalacak altı (6) oyun belirlenir.

A. Festival Şartnamesine Uygunluk

- Oyunun süresinin en az 30 dk fazla 60 dk olması
- Oyuncu sayısı ve grup yapısının şartnameye uygunluğu
- İçeriğin öğrenci güvenliği, etik ve pedagojik ilkelerle uyumu



B. Metin ve İçerik Uygunluğu

- Oyunun ana temasının açık ve tutarlı olması
- Metnin yaş grubuna ve okul tiyatrosu düzeyine uygunluğu
- Şiddet, ayrımcılık, nefret söylemi vb. unsurlar içermemesi

C. Sahneleme Potansiyeli

- Video kaydı üzerinden sahneye taşınabilirlik
- Sahne düzeninin anlaşılabilirliği
- Oyuncu yerleşimi ve hareket planının uygulanabilirliği

D. Teknik Uygulanabilirlik

- Dekor, kostüm ve teknik gereksinimlerin festival mekânlarına uygunluğu
- Aşırı teknik talep içermemesi
- Güvenlik açısından risk oluşturmaması

E. Pedagojik ve Eğitsel Katkı

- Öğrencilerin aktif katılımını desteklemesi
- Ekip çalışması ve sorumluluk bilincini teşvik etmesi
- Festivalin eğitsel hedefleriyle uyumlu olması

F. Genel Bütünlük ve Sunum

- Video kaydının izlenebilirliği ve bütünlüğü
- Oyunun başı-sonu arasında anlatım bütünlüğü
- Ön eleme değerlendirmesine imkân verecek teknik yeterlilik

Seçici Kurul, yukarıdaki kriterleri birlikte değerlendirerek en yüksek uygunluğu gösteren altı (6) oyunu finale bırakır. Seçici Kurul'un ön eleme değerlendirme sonuçları kesin olup itiraza açık değildir.

13.2 Jüri Değerlendirme Şablonu (Final Değerlendirme)

Final değerlendirme aşamasında Jüri, Seçici Kurul tarafından finale bırakılan tiyatro gruplarının sahne performanslarını festivalin final gününde yerinde izleyerek değerlendirir. Değerlendirme, aşağıda yer alan Genel Puanlama Matrisi doğrultusunda yapılır ve ödüllerin belirlenmesine esas teşkil eder.

13.2.1 Jüri Puanlama Matrisi (100 Puan)

Ana Kriter	Alt Kriter	Puan	Açıklama
1. Oyunculuk (25 puan)	Karakter Derinliği ve İfade	10	Oyuncunun canlandığı karakteri duygusal derinlik, tutarlılık ve ifade gücü açısından başarıyla yansıtırma düzeyi
	Sahne Varlığı ve Diksiyon	10	Sahne üzerindeki hâkimiyet, beden dili kullanımı ve konuşma netliği
	Rolde İnanırcılık	5	Rolün sahne üzerinde doğal, ikna edici ve sürdürülebilir biçimde taşınması
2. Ekip Oyunu (15 puan)	Kolektif Enerji ve Akıcılık	5	Grup üyeleri arasındaki ortak enerji, sahne içi etkileşim ve akışkanlık
	Uyum ve Destek	5	Oyuncuların birbirlerini dinleme, destekleme ve uyumlu hareket etme düzeyi
	Bütünsel Etki	5	Topluluğun oyunun genel atmosferine ve anlatım gücüne yaptığı katkı
3. Reji ve Sahneleme (20 puan)	Mizansen ve Alan Kullanımı	10	Sahne yerleşimi, hareket düzeni ve mekânın yaratıcı kullanımı
	Tempo ve Ritim Kontrolü	5	Oyunun akıcılığı ve dramatik ritmin yönetimi
	Yaratıcı Yönetmenlik Yaklaşımı	5	Rejinin özgünlüğü ve yenilikçi sahneleme anlayışı

Ceylan ADAK
Okul Müdürü

4. Orijinalite ve Metin (20 puan)	Metin Seçimi / Yorumunun Özgünlüğü	10	Metne getirilen yaratıcı yorum ve özgün bakış açısı
	Tematik Derinlik ve Bütünlük	5	Ana fikrin gücü, tutarlılığı ve festival amaçlarıyla uyumu
	Metin Yazarlığı Başarısı	5	Özgün metinlerde kurgu ve diyalog başarısı
5. Teknik Uygulamalar (20 puan)	Dekor ve Mekân Tasarımı	5	Dekoron işlevselliği ve estetik katkısı
	Kostüm ve Makyaj	5	Karaktere, döneme ve sahne bütünlüğüne uygunluk
	Işık Tasarımı ve Uygulaması	5	Atmosfer yaratma ve dramatik anlatımı destekleme
	Müzik ve Ses Efektleri Kullanımı	5	Ses ve müziğin oyuna katkısı ve zamanlama başarısı
GENEL TOPLAM		100	Festival genel değerlendirmesi

14. TELİF HAKLARI VE METİN KULLANIMI

Katılımcı okullar, sahneleyecekleri oyunların telif haklarıyla ilgili tüm sorumluluğun kendilerine ait olduğunu kabul eder. Festival organizasyonu, telif ihlallerinden doğabilecek hukuki sorumluluklardan sorumlu tutulamaz.

15. GENEL KURALLAR

Festival süresince katılımcı okulların, tiyatro ekiplerinin ve bireysel katılımcıların aşağıda belirtilen genel kurallara uyması zorunludur.

- Festivalin resmî dili Türkçe'dir.
- Festival katılımı ücretsizdir.
- Her okul, şartnamede belirtilen koşulları sağlamak kaydıyla bir veya iki tiyatro grubu ile başvuru yapabilir.
- Festival süresince tüm katılımcıların yaka kartı taşınmaları zorunludur.
- Festival programı süresince, danışman öğretmen bilgisi ve izni olmaksızın öğrencilerin etkinlik alanı dışına çıkmaları yasaktır.
- Festival kapsamında yer alan tüm katılımcılara, danışman öğretmenlere ve okul öğrenci liderlerine festival sürecinin tamamlanmasının ardından katılım belgesi verilecektir.
- Festival başvurusu yapan okullar ve katılımcılar, işbu şartnamede yer alan tüm kural ve düzenlemeleri okumuş ve kabul etmiş sayılır.
- Festival ile ilgili tüm resmî duyurular, organizatör kurumun resmî web sayfası ve belirlenen iletişim kanalları üzerinden yapılacaktır.
- Festival süresince ikram, öğle yemekleri ve organizasyona ilişkin temel giderler, organizasyonu yürüten okul tarafından karşılanacaktır.

16. KİŞİSEL VERİLERİN KORUNMASI (KVKK)

Festivalin her aşamasında katılımcıların kişisel verileri, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) hükümlerine uygun olarak ve yalnızca açık rıza alınmak suretiyle işlenecektir.

Katılımcılardan açık rıza onayı alınmaksızın hiçbir kişisel veri talep edilmeyecek, kaydedilmeyecek veya işlenmeyecektir. Festival kapsamında toplanan kişisel veriler; yalnızca festival organizasyonunun yürütülmesi, iletişim sağlanması ve belge düzenlenmesi amaçlarıyla sınırlı olarak kullanılacaktır.

Kişisel veriler üçüncü kişi veya kurumlarla paylaşılmayacak; festivalin sona ermesinin ardından, mevzuat gereği saklanması zorunlu olmayan tüm veriler resen imha edilecektir. Veri güvenliği ve katılımcı mahremiyetine azami özen gösterileceği taahhüt edilir.

17. KATILIMI TEŞVİK EDİCİ DÜZENLEMELER

Festival organizatörü okul, festival süresince etkinliklere katılan kendi öğrencileri için gerekli görülmesi hâlinde telafi eğitim programları uygulayacaktır. Diğer okullardan katılan öğrenciler için ise, okul yönetimine telafi programı yapılması önerilecektir. Bu düzenlemeler, öğrencilerin festival katılımı nedeniyle akademik süreçlerinde herhangi bir mağduriyet yaşamamalarını amaçlamaktadır.

(Signature)
Okul Müdürü

18. ENGELLİ BİREYLERİN FESTİVALE KATILIMI VE ERİŞİLEBİLİRLİK

Festivalin planlanması ve uygulanması sürecinde, engelli bireylerin etkinliğe katılımını kolaylaştırmak ve festivalden azami düzeyde faydalanmalarını sağlamak amacıyla aşağıdaki önlemler alınacaktır:

- Festival alanında rampalar, asansörler ve geniş geçiş alanları gibi fiziksel erişilebilirlik düzenlemeleri sağlanacaktır.
- Görme engelli bireyler için kılavuz yollar ve uygun yönlendirme tabelaları oluşturulacaktır.
- İşitme engelli bireyler için imkânlar dâhilinde işaret dili tercümanı ve destekleyici uygulamalar sağlanacaktır.
- Engelli katılımcıların ihtiyaçlarını karşılamak üzere rehber personel ve gönüllüler görevlendirilecektir.
- Dinlenme alanları ve özel ihtiyaçlara yönelik mekânlar oluşturulacaktır.

Festival süresince tüm katılımcıların eşit, kapsayıcı ve güvenli bir ortamda yer alması temel ilke olarak benimsenmiştir.

19. SAĞLIK VE GÜVENLİK TEDBİRLERİ

Festival alanı, öğrenci ve katılımcı güvenliği gözetilerek düzenli olarak kontrol edilecektir.

- Olası riskler önceden belirlenerek gerekli önlemler alınacaktır.
- Festival alanında ilk yardım çantası ve temel sağlık malzemeleri bulundurulacaktır.
- Acil durumlar için sağlık personeli veya ilk yardım eğitimi almış görevli hazır bulundurulacaktır.
- Yangın, deprem ve benzeri acil durumlara ilişkin tahliye planları hazırlanacaktır.
- Katılımcılar tahliye yolları ve toplanma alanları hakkında bilgilendirilecektir.
- Velilerden, öğrencilerin özel sağlık durumlarına ilişkin gerekli bilgilendirmelerin önceden yapılması istenecektir.

20. DİSİPLİN VE DAVRANIŞ KURALLARI

Festival süresince tüm katılımcıların aşağıdaki disiplin kurallarına uyması zorunludur:

- Saygılı bir dil ve üslup kullanılması esastır.
- Genel ahlak kurallarına aykırı davranışlar ile bağımlılık yapıcı maddelerin bulundurulması ve kullanılması kesinlikle yasaktır.
- Tüm katılımcılar eşit haklara sahiptir; ayrımcılığa izin verilmez.
- Tiyatro ekipleri, danışman öğretmenlerin ve okul temsilcilerinin/görevlilerin yönlendirmelerine uymakla yükümlüdür.
- Öğrenciler, sorumluluk alanlarını izinsiz terk edemez.
- Kurallara aykırı davranışlar hâlinde Yürütme Kurulu Üst Kurul'u bilgilendirir; gerekli görülmesi durumunda uyarı, festivalden çıkarma ve katılım belgesinin iptali gibi yaptırımlar uygulanabilir.

21. KIYAFET VE TEMSİL KURALLARI

Festival süresince katılımcıların düzenli, sade ve kurumsal temsile uygun bir görünüm sergilemeleri beklenmektedir.

- Kıyafetlerin temiz ve etkinlik ortamına uygun olması esastır.
- Aşırı dikkat çekici, uygunsuz veya slogan içeren kıyafetler tercih edilmemelidir.
- Okul temalı veya festival temalı tişörtler tercih edilebilir.

Tüm katılımcılar festival süresince belirlenen kıyafet kurallarına uymakla yükümlüdür.

22. MÜCBİR SEBEPLER

Doğal afetler, salgın hastalıklar, resmî makam kararları, teknik arızalar veya festivalin güvenli ve sağlıklı biçimde yürütülmesini engelleyen öngörülemeyen durumların ortaya çıkması hâlinde; festival programında değişiklik yapma, festivali erteleme veya iptal etme yetkisi Üst Kurul'a aittir.


G. ADAL
Okul Müdürü

23. FESTİVAL SONUÇLARINA İTİRAZ

Festival değerlendirme ve sonuç süreçleri, şeffaflık ve tarafsızlık ilkeleri doğrultusunda yürütülür. Festival sonunda hazırlanacak Festival Sonuç Raporu, nihai ve bağlayıcı olup itiraza açık değildir. Katılımcılar bu hükmü başvuru ile birlikte kabul etmiş sayılır.

24. FESTİVAL BÜTÇESİ

Festivalin planlanması ve uygulanması için organizatör kurum tarafından tahmini bütçe 150.000 TL olarak belirlenmiştir. Festival katılımı ücretsiz olup, katılımcılardan herhangi bir bedel talep edilmez. Festival bütçesi, organizasyonu yürüten okul tarafından karşılanır.

EKLER:

Ek 1: Başvuru Formu

Ek 2: Seçici Kurul Değerlendirme Matrisi

Ek 3: Jüri Değerlendirme Matrisi

Ek 4: 6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu Kapsamında Aydınlatma Metni

Ek 5: Veli İzin Formu

Ek 6: Görsel İşitsel Veri İzin Formu

Ek 7: Katılım Belgesi Örneği (öğrenci)

Ek 8: Katılım Belgesi Örneği (danışman öğretmen)


Ceylan ADAK
Okul Müdürü

EK 1

İZMİR LİSELER ARASI TİYATRO FESTİVALİ BAŞVURU FORMU

1. Okul Bilgileri

Okulun Adı	
Okul Türü	
Okul Adresi	
Okul Telefonu	
Okul E-Posta Adresi	

2. Danışman Öğretmen Bilgileri

Danışman öğretmen, katılımcı okulun festival sürecindeki tüm iş ve işlemlerinden sorumlu olup; okul, öğrenciler ve Yürütme Kurulu arasındaki resmî koordinasyonu sağlayan görevli kişidir. *Bu bölümde yer alan bilgiler, festival sürecinde resmî kayıt ve iletişim amacıyla kullanılacaktır.*

Danışman Öğretmenin	
Adı ve Soyadı	
Telefon Numarası	
E-Posta Adresi	

3. Okul Tiyatro Topluluğunun Bilgileri

Bu bölümde yer alan bilgiler, festival sürecinde resmî kayıt ve iletişim amacıyla kullanılacaktır.

Okul Tiyatro Topluluğunun Adı	
Üye Sayısı (Teknik Ekip Dahil)	
Okul Tiyatro Topluluğu Öğrenci Temsilcisinin	
Adı Soyadı	
E mail adresi	

4. Okul Tiyatro Topluluğu Üye Bilgileri

Okul Tiyatro Toplulukları, festival sürecine katılan öğrencilerden oluşan ve hazırlık, prova ile sahne süreçlerini danışman öğretmen rehberliğinde yürüten en az 8 en fazla 25 öğrenciden oluşan gruplardır.

Bu bölümde yer alan bilgiler, festival sürecinde resmî kayıt ve iletişim amacıyla kullanılacaktır.

No	Adı Soyadı	Sınıfı	Rolü / Görevi (Oyuncu, Işık, Ses, Reji Asistanı vb.)
1			
2			


Ceylan ADAK
Okul Müdürü

3			
4			
5			
6			
7			
8			
....			
25			

5. Okul Tiyatro Topluluğu Tarafından Sahnelenecek Oyun Bilgileri

Oyunun Adı	
Oyunun Yazar(lar)ı	
Oyunun Süresi (En az 30 dk. En fazla 60 dk.)	
Oyunun Ana Teması	
Oyun Metni Link Bağlantısı <i>*Paylaşılan bağlantılar, değerlendirme süreci boyunca erişime açık tutulmalıdır.</i>	
Oyunun Video Kayıt Link Bağlantısı <i>*Paylaşılan bağlantılar, değerlendirme süreci boyunca erişime açık tutulmalıdır.</i>	
Oyunun Kısa Özeti (en fazla 150 kelime)	

6. Başvuru Dosyası ve Teknik Gereklilikler

Festivale katılım için başvurular, çevrim içi başvuru formu doldurulmak suretiyle yapılır. Başvurunun geçerli sayılabilmesi için, aşağıda belirtilen belgelerin eksiksiz, erişilebilir ve belirtilen formatlarda hazırlanarak sisteme yüklenmesi zorunludur.

6.1 Başvuru Formu

Katılımcı okullar, Ek-1 İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali Başvuru Formunu çevrim içi ortamda eksiksiz ve doğru biçimde doldurmakla yükümlüdür. Başvuru formunda; okul bilgileri, danışman öğretmen bilgileri, tiyatro grubu ve sahnelenecek oyuna ilişkin temel bilgiler yer alır. Başvuru formunda beyan edilen bilgilerin doğruluğundan katılımcı okul sorumludur.


Ayşe ADAK
Okul Müdürü

6.2 Oyun Metni

Festivalde sahnelenecek oyunun tam metni, PDF formatında hazırlanarak Google Drive, Dropbox vb. bir dijital platforma yüklenmelidir. Paylaşılan bağlantı, değerlendirme süreci boyunca erişime açık olmalıdır.

6.3 Video Kayıt Linki

Oyunun tamamına ait dijital video kaydı; YouTube, Google Drive vb. bir platforma yüklenerek başvuru formuna bağlantı olarak eklenmelidir. Video kaydı; oyunun tamamını içermeli, tek parça hâlinde olmalı, sahnenin tamamı görünür ve ses anlaşılır düzeyde olmalıdır.

6.4. Teknik Rider Bilgileri

Oyunun sahnelenmesi için gerekli sahne düzeni, dekor, ses ve ışık ihtiyaçlarını içeren teknik bilgiler, kısa ve anlaşılır bir doküman hâlinde hazırlanmalıdır. Teknik rider, PDF formatında başvuru dosyasına eklenmelidir.

7. Genel Esaslar

Eksik belge içeren, erişilemeyen veya teknik olarak incelenemeyen başvurular değerlendirmeye alınmaz. Paylaşılan bağlantıların festival süreci boyunca aktif tutulması katılımcı okulun sorumluluğundadır. Yürütme Kurulu, gerekli gördüğü hâllerde ek bilgi veya belge talep edebilir.

8. Telif Hakları ve Metin Kullanımı Beyanı

Katılımcı okul, sahneleyeceği oyunun telif haklarıyla ilgili tüm sorumluluğun kendisine ait olduğunu; gerekli izinlerin alındığını veya eserin telif açısından serbest olduğunu kabul ve beyan eder. Festival organizasyonu, telif ihlallerinden doğabilecek hukuki sorumluluklardan sorumlu tutulamaz.

9. Onay ve Beyan

Bu başvuru formunda yer alan tüm bilgilerin doğru ve eksiksiz olduğunu; sahnelenecek oyunun içeriğinin festival şartnamesine, pedagojik ilkelere, etik kurallara ve telif hakları mevzuatına uygun olduğunu beyan ederiz. İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali Şartnamesinde yer alan tüm hüküm ve yükümlülükleri okuduğumuzu, anladığımızı ve kabul ettiğimizi onaylarız.

Danışman Öğretmen

Adı Soyadı:

İmza:

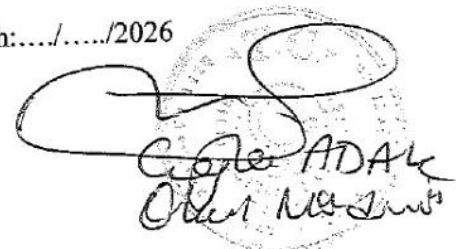
Tarih:...../...../2026

Okul Müdürü

Adı Soyadı:

İmza/Mühür

Tarih:...../...../2026


Okul Müdürü

EK 2

SEÇİCİ KURUL DEĞERLENDİRME MATRİSİ

Tiyatro Topluluğunun Adı :

Oyunun Adı :

Değerlendirme Tarihi :/... /2026

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ	Puan	Tiyatro Topluluğu Puanı
I. Festival Şartnamesine Uygunluk		
Oyunun süresinin en az 30 dk fazla 60 dk olması	5	15
Oyuncu sayısı ve grup yapısının şartnameye uygunluğu	5	
İçeriğin öğrenci güvenliği, etik ve pedagojik ilkelerle uyumu	5	
II. Metin ve İçerik Uygunluğu		
Oyunun ana temasının açık ve tutarlı olması	8	20
Metnin yaş grubuna ve okul tiyatrosu düzeyine uygunluğu	7	
Şiddet, ayrımcılık, nefret söylemi vb. unsurlar içermemesi	5	
III. Sahneleme Potansiyeli		
Video kaydı üzerinden sahneye taşınabilirlik	5	15
Sahne düzeninin anlaşılabilirliği	5	
Oyuncu yerleşimi ve hareket planının uygulanabilirliği	5	
IV. Teknik Uygulanabilirlik		
Dekor, kostüm ve teknik gereksinimlerin festival mekânına uyg.	5	15
Aşırı teknik talep içermemesi	5	
Güvenlik açısından risk oluşturmaması	5	
V. Pedagojik ve Eğitsel Katkı		
Öğrencilerin aktif katılımını desteklemesi	7	20
Ekip çalışması ve sorumluluk bilincini teşvik etmesi	7	
Festivalin eğitsel hedefleriyle uyumlu olması	6	
VI. Genel Bütünlük ve Sunum		
Video kaydının izlenebilirliği ve bütünlüğü	5	15
Oyunun başı-sonu arasında anlatım bütünlüğü	5	
Ön eleme değerlendirmesine imkân verecek teknik yeterlilik	5	
Toplam	100	100

SEÇİCİ KURUL ÜYESİ/ ÜYELERİ İMZALARI


 Ege ADAL
 Okul Müdürü

EK 3

JÜRİ DEĞERLENDİRME MATRİSİ

Tiyatro Topluluğunun Adı :

Oyunun Adı :

Değerlendirme Tarihi :/... /2026

Ana Kriter	Alt Kriter	Puan	Açıklama	Alınan Puan
1. Oyunculuk (25 puan)	Karakter Derinliği ve İfade	10	Oyuncunun canlandığı karakteri duygusal derinlik, tutarlılık ve ifade gücü açısından başarıyla yansıtırma düzeyi	
	Sahne Varlığı ve Diksiyon	10	Sahne üzerindeki hâkimiyet, beden dili kullanımı ve konuşma netliği	
	Rolde İnandırıcılık	5	Rolün sahne üzerinde doğal, ikna edici ve sürdürülebilir biçimde taşınması	
2. Ekip Oyunu (15 puan)	Kolektif Enerji ve Akıcılık	5	Grup üyeleri arasındaki ortak enerji, sahne içi etkileşim ve akışkanlık	
	Uyum ve Destek	5	Oyuncuların birbirlerini dinleme, destekleme ve uyumlu hareket etme düzeyi	
	Bütünsel Etki	5	Topluluğun oyunun genel atmosferine ve anlatım gücüne yaptığı katkı	
3. Reji ve Sahneleme (20 puan)	Mizansen ve Alan Kullanımı	10	Sahne yerleşimi, hareket düzeni ve mekânın yaratıcı kullanımı	
	Tempo ve Ritim Kontrolü	5	Oyunun akıcılığı ve dramatik ritmin yönetimi	
	Yaratıcı Yönetmenlik Yaklaşımı	5	Rejinin özgünlüğü ve yenilikçi sahneleme anlayışı	
4. Orijinalite ve Metin (20 puan)	Metin Seçimi / Yorumunun Özgünlüğü	10	Metne getirilen yaratıcı yorum ve özgün bakış açısı	
	Tematik Derinlik ve Bütünlük	5	Ana fikrin gücü, tutarlılığı ve festival amaçlarıyla uyumu	
	Metin Yazarlığı Başarısı	5	Özgün metinlerde kurgu ve diyalog başarısı	
5. Teknik Uygulamalar (20 puan)	Dekor ve Mekân Tasarımı	5	Dekorun işlevselliği ve estetik katkısı	
	Kostüm ve Makyaj	5	Karaktere, döneme ve sahne bütünlüğüne uygunluk	
	Işık Tasarımı ve Uygulaması	5	Atmosfer yaratma ve dramatik anlatımı destekleme	
	Müzik ve Ses Efektleri Kullanımı	5	Ses ve müziğin oyuna katkısı ve zamanlama başarısı	
GENEL TOPLAM		100	GENEL TOPLAM	

Değerlendirme matrisi puanlama amacıyla kullanılmakta olup, ödül kategorilerine aday gösterme ve ödül takdiri, oyunların ilgili alanlardaki ayırt edici sanatsal ve teknik nitelikleri dikkate alınarak tamamen jüri takdirinde gerçekleştirilir.

Jüri Üyesi/ Üyeleri İmzaları



C. ADAR
Okul Müdürü

EK 4

6698 Sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) Kapsamında Aydınlatma Metni

İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali kapsamında, 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ("KVKK") uyarınca; katılımcı öğrenci, öğretmen ve okul temsilcilerine ait kişisel veriler aşağıda belirtilen esaslar çerçevesinde işlenmektedir.

Veri Sorumlusu:

Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi

İşlenen Kişisel Veriler:

Ad-Soyad, okul bilgileri, iletişim bilgileri, sınıf düzeyi, görev bilgisi, başvuru belgeleri, sahne ve etkinlik kayıtları kapsamında alınan görsel ve işitsel veriler.

Kişisel Verilerin İşlenme Amaçları:

- Festival başvuru ve organizasyon süreçlerinin yürütülmesi,
- İletişimin sağlanması,
- Değerlendirme, belgelendirme ve raporlama işlemlerinin gerçekleştirilmesi,
- Festival arşivinin oluşturulması.

Hukuki Sebep:

KVKK'nın 5. ve 6. maddeleri uyarınca, açık rıza ve ilgili mevzuattan kaynaklanan hukuki yükümlülüklerin yerine getirilmesi.

Verilerin Aktarımı:

Kişisel veriler, yasal zorunluluklar dışında üçüncü kişi veya kurumlarla paylaşılmaz.

Saklama Süresi:

Kişisel veriler, festival süresi ve mevzuatta öngörülen süreler boyunca saklanır; sürenin sonunda resen imha edilir.

İlgili Kişinin Hakları:

KVKK'nın 11. maddesi uyarınca veri sahipleri; kişisel verilerinin işlenip işlenmediğini öğrenme, düzeltilmesini veya silinmesini talep etme haklarına sahiptir.


Ceylan ADAK
Okul Müdürü

EK 5

VELİ İZİN FORMU

İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali kapsamında düzenlenecek prova, atölye, sahne gösterimi, söyleşi ve benzeri tüm etkinliklere aşağıda bilgileri yer alan öğrencinin katılmasına izin verdiğimi beyan ederim.

Öğrencinin

Adı Soyadı:

Okulu:

Sınıfı:

Öğrencimin festival sürecinde gerçekleştirilecek tüm etkinliklere katılımı sırasında; festival şartnamesinde belirtilen kural ve ilkelere uyulacağını, öğrenci güvenliğinin organizasyon ve danışman öğretmenler tarafından gözetileceğini bildiğimi ve kabul ettiğimi beyan ederim.

Ayrıca, öğrencimin festival süresince okul dışı etkinliklere katılımına ilişkin tüm sorumlulukları kabul ettiğimi belirtirim.

Velinin

Adı Soyadı:

Telefon:

İmza:

Tarih:


Ceylan ADAK
Okul Müdürü

EK 6

GÖRSEL VE İŞİTSEL VERİ KULLANIM İZİN FORMU

İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali kapsamında; aşağıda bilgileri yer alan öğrencinin prova, atölye, sahne gösterimi ve ödül töreni sırasında çekilen fotoğraf, video ve ses kayıtlarının;

- Festivalin tanıtım faaliyetlerinde,
- Kurumsal internet sitesi ve sosyal medya hesaplarında,
- Eğitim, arşiv ve raporlama amaçlı yayınlarda

kullanılmasına **6698 sayılı KVKK kapsamında açık rıza verdiğimi** beyan ederim.

Bu kullanımın ticari kazanç amacı taşımadığını, yalnızca festivalin tanıtım ve belgelendirme amaçlarıyla sınırlı olduğunu kabul ederim.

Öğrencinin

Adı Soyadı:


Okulu:

Velinin

Adı Soyadı:

İmza:

Tarih:


Ceylan ADAK
Okul Müdürü

EK 7

KATILIM BELGESİ ÖRNEĞİ (öğrenci)

KATILIM BELGESİ

İZMİR LİSELER ARASI TİYATRO FESTİVALİ
21-22 Mayıs 2026 | İzmir

Bu belge, isimli
Lisesi öğrencisine, İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali'ne, festival şartnamesi ve programı
doğrultusunda aktif katılım sağladığını belgelemek amacıyla düzenlenmiştir.

Katılımcı, festival kapsamında gerçekleştirilen tiyatro gösterimleri, atölye çalışmaları ve
sanatsal etkinliklere katılım göstererek sahne sanatları alanında yaratıcı ve eğitsel bir deneyim
kazanmıştır.

Bu belge, 21-22 Mayıs 2026 tarihlerinde İzmir'de düzenlenen festival kapsamında verilmiştir.

Düzenleyen Kurum
Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi

İmza / Kaşe

Tarih: ... / ... / 2026

Belge No:


Gözetim ADALİ
Özel Karşıyaka Sınav Koleji

EK 8

KATILIM BELGESİ ÖRNEĞİ (danışman öğretmen)

KATILIM BELGESİ

İZMİR LİSELER ARASI TİYATRO FESTİVALİ
21-22 Mayıs 2026 | İzmir

Bu belge, isimli
Lisesi'nde görev yapan danışman öğretmen olarak, İzmir Liseler Arası Tiyatro Festivali
kapsamında yürütülen hazırlık, prova, sahneleme ve organizasyon süreçlerine aktif ve sorumlu
biçimde katkı sunduğunu belgelemek amacıyla düzenlenmiştir.

Danışman öğretmen, festival sürecinde öğrencilerin sanatsal, pedagojik ve organizasyonel
gelişimini desteklemiş; festivalin düzenli, güvenli ve eğitim amaçlarına uygun biçimde
yürütülmesine katkı sağlamıştır.

Bu belge, 21-22 Mayıs 2026 tarihlerinde İzmir'de düzenlenen festival kapsamında
verilmiştir.

Düzenleyen Kurum
Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi

İmza / Kaşe

Tarih: ... / ... / 2026

Belge No:


Çiğdem ADAK
Özel Karşıyaka Sınav Koleji Anadolu Lisesi